Vissers boos en teleurgesteld

Van onze correspondent

KRALENDIJK - Waarom wordt de visserspier op Sorobon nu opeens wel opgeknapt terwijl op eerdere oproepen hiertoe van visserij coöperatie Piskabon nooit is gereageerd? De vissers weten het antwoord wel. Er komt Koninklijk bezoek en die gaan gebruik maken van de pier op Sorobon.

Piskabon en met name de vissers van Sorobon uiten in een brief aan Roy Martina, directeur van de afdeling Ruimte en Ontwikkeling van het Openbaar Lichaam Bonaire, hun ongenoegen over de gang van zaken. „Tot onze verbazing hebben we kennis genomen van het bezoek van de Koninklijke Familie aan Sorobon en dat er gebruik wordt gemaakt van de visserspier om per boot naar de mangroven te gaan", aldus Piskabon die zegt het als een belediging te ervaren dat wat voor de vissers niet kan, voor het Koninklijk Paar wel mogelijk is. Voorzitter Ernst de Lanoy wil van het eilandbestuur concrete antwoorden op eerdere verzoeken van Piskabon om de pier te herstellen en eist dat de herstelwerkzaamheden worden uitgevoerd conform de natuurregels die hiervoor zijn opgesteld. Op zich stellen deze herstelwerkzaamheden weinig voor. Er zijn grote platen hout op de pier geschroefd om hem begaanbaar te maken. Het opknappen van de pier staat trouwens niet op zichzelf. De afgelopen week en zelfs gisteren is er met man en macht gewerkt om de route die volgende week zaterdag wordt afgelegd door het Koninklijk Paar en Prinses Amalia, op te knappen. Langs de hele Kaminda Sorobon zijn struiken langs de weg gekortwiekt, de ergste gaten worden gedicht en gisteren werd de Kaya Nikiboko Zuid aan het oog onttrokken door een zandwolk doordat een vrachtwagen met een veegrol heen en weer reed over het fietspad om het zand te verwijderen. Voor wat betreft het fietspad deed de 'sneeuwschuiver' zijn werk maar of de omwonenden er blij mee waren valt te bezien. Iets wat omhoog gaat komt immers ook weer een keer naar beneden. In dit geval in de tuin, op de porch of in de huiskamer.



De pier is al jaren aan vervanging of herstel toe. FOTO JVH

Advertentie

Caribisch Nederland
Belastingdienst

BCN zoekt een:
DIRECTEUR

De functie van directeur Belastingdienst CN komt vrij. Heb je interesse? Reageer nu!

Meer informatie?
Ga naar www.rijksdienstcn.com/vacatures

Sluitingsdatum: 1 februari 2023

Advertentie

Rijksdienst Caribisch Nederland

Wat is een kiescollege?

Kandidaatstelling kiescollege

Een kiescollege is een groep volksvertegenwoordigers die samen met de leden van de provinciale staten en het kiescollege voor kiezers buiten Nederland de kandidaten kiezen voor de Nederlandse Eerste Kamer.

In de Eerste Kamer worden ook beslissingen genomen over jouw eiland.

Door je verkiesbaar te stellen voor dit kiescollege zorg je ervoor dat ook de stem van Bonaire meetelt.

Meer weten? Bezoek
www.rijksdienstcn.com/kiescollege2023

JANUARI 30

Maak geschiedenis hier

MELD JE AAN ALS KANDIDAAT!

Boi Antoin wil archief digitaal en veiligstellen

Van onze correspondent

KRALENDIJK - Boi Antoin en minister Dijkgraaf van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) hebben vorige week tijdens een lunch uitgebreid gesproken over het bijzondere archief van Antoin en de organisatie FuHiKu-Bo waar dit archief is ondergebracht.

Antoin vertelde de minister over het eiland, de geschiedenis van de achternamen en de wijken waar verschillende groepen nakomelingen van totslaafgemaakten leven. Termen als Arowakken voor indianen en makamba's voor betweterige Hollanders kwamen voorbij waarna het ging over de ruim dertig jaar geschiedenis die Antoin heeft vastgelegd in zijn archief. Die geschiedenis bestaat voor een groot deel uit liederen en interviews die zijn opgenomen op cassettetapes en videobanden van tv-interviews die volgens Antoin in een veel te warme ruimte liggen opgeslagen. Ze zouden volgens hem veiliggesteld en gedigitaliseerd moeten worden waarna ze naar het archief van 'Beeld en Geluid' kunnen verhuizen. Het gesprek ging verder over het belang van onderwijs over de unieke cultuur en geschiedenis die elk eiland heeft. Dit was voor Dijkgraaf geen onbekend gegeven. Hij gaf aan tijdens de reis opnieuw te hebben gezien dat ieder eiland op zijn eigen manier het verleden en de doorwerking naar het heden beleeft.



Minister Dijkgraaf luisterde aandachtig naar het verhaal van Boi Antoin. FOTO CEES LUCKHARDT